

魔域sf-轮回之境的魔域也挑选了恢宏的史卷来记载

魔域sf轮回之境的魔域也挑选了恢宏的史卷来记载这次不平凡的公测,而关于普通人来说,艺术价值更大的另外一种载体似乎更直观——史卷,其中最妇孺皆知的。

提起记载前史,一般咱们都会想起史书,比方《史记》、《春秋》等。这些史书用文字具体地记载了前史,前史价值和意义都不菲。



轮回之境的魔域也挑选了恢宏的史卷来记载这次不平凡的公测应该就是北宋画家张择端所创造的我国十大传世名画之一《清明上河图》。生动记载了北宋都城东京的城市相貌和当时社会各阶层公民的生活状况。

好东西当然是中西通用,米开朗琪罗的《创世纪》也有史卷的异曲同工之妙。这幅在西斯廷礼拜堂大厅天顶的岩画。

长36.54米,宽13.14米,人物多达300多人。作品局面宏大,人物刻画震撼人心,生动地记载了有关开天辟地直到洪水方舟的故事。



可见精巧的史卷,不仅能记载恢宏的巨幅场景,形成简单直接的感官冲击;还能在生动记载下各种形态各异的形象,用细节感动咱们。

行将迎来新资料片“轮回之境”公测的《魔域》,也挑选了恢宏的史卷来记载这次不平凡的公测。行将带来全新剧情的“轮回之境”。